

## **Master in Recording: Acoustic and Electro-Acoustics Instruments**

Si tratta di un corso master esclusivo a numero chiuso. Per fare domanda di iscrizione o saperne di più invia una mail a [info@vivilatuavoce.it](mailto:info@vivilatuavoce.it) o chiama al numero +393519144213

Il corso sarà tenuto da:

Simone Coen

Raffaele Stefani

Massimo Faggioni

ed eventuali altri docenti in corso di definizione.

Si svolgerà in 12 giornate per un totale di sei weekend con focus su:

Weekend 1 - registrare le Chitarre Elettriche e il Basso

Weekend 2 - registrare la Batteria e le Percussioni

Weekend 3 - registrare gli strumenti acustici (chitarra acustica, violino...)

Weekend 4 - registrare la Voce ed Editing

Weekend 5 - registrare una Band di più elementi

Weekend 6 - registrare un Ensemble acustico + Piano a Coda ed Editing Avanzato

Master in Audio Recording VLTV con specializzazione in voce, strumenti ed ensemble acustici ed elettro-acustici.

**DURATA:** 12 giornate (sabato e domenica) (96 ore)

**DATE del CORSO:**

23-24 Novembre 2019: 8 + 8 ore

14-15 Dicembre 2019: 8 + 8 ore

11-12 Gennaio 2020: 8 + 8 ore

8-9 Febbraio 2020: 8 + 8 ore

14-15 Marzo 2020: 8 + 8 ore

18-19 Aprile 2020: 8 + 8 ore

## **PROGRAMMA**

TIPO	ARGOMENTO	ORE
TEORIA	I microfoni, tecnologie, principi operativi, diagramma polare e specifiche tecniche	4
TEORIA	La catena di ripresa del suono	2
TEORIA	Fondamenti di acustica con obiettivo specifico alla comprensione e analisi e modifica degli ambienti di ripresa	4
TEORIA	Le tecniche microfoniche e non, di ripresa del suono	4
TEORIA	Analisi tecnica e preparazione degli strumenti musicali ai fini della registrazione	8
TEORIA	Analisi tecnica dell'apparato fonatorio ai fini della registrazione	2
REGISTRAZIONE	Chitarra elettrica e basso elettrico	8
REGISTRAZIONE	Gli strumenti acustici di piccole dimensioni: (chitarra acustica, contrabbasso, archi, ottoni, legni...)	12
REGISTRAZIONE	La batteria + percussioni	12
REGISTRAZIONE	La voce umana	8
REGISTRAZIONE	Il Pianoforte	2
REGISTRAZIONE	Ensemble acustico	2
REGISTRAZIONE	Una band live in studio	12
EDITING	Classico	2
EDITING	Retuning e timing con Autotune, Melodyne e Revoice Pro:	6
EDITING	Izotope RX e lo spectral editing	8
TOTALE		96

SEDI PRINCIPALI  
RIVERPLANT MUSIC STUDIOS  
via Donatello, 14 - Monza (MB)

LA SAUNA RECORDING STUDIO  
Via dei Martiri, 2 - Varano Borghi (VA)

Verranno comunicate a breve altre eventuali sedi per il corso e il

programma dettagliato di ciascun weekend.

Si tratterà comunque di sedi nelle provincie di Milano, Monza, Lecco, Como o Varese.

L'orario prevede, generalmente, l'inizio tra le 9:30 e le 10:00 e il termine tra le 19:00 e le 19:30 con un'ora e mezzo di pausa pranzo.

#### DOCENTI

Simone Coen

Raffaele Stefani

Massimo Faggioni

ed eventuali altri docenti in corso di definizione.

#### INFORMAZIONI DI ISCRIZIONE

12 persone max iscritte con preselezione mediante intervista telefonica o via Skype